



1° de marzo del 2021

## INTRODUCCIÓN

*Ante la situación global de pandemia y confinamiento social ocasionado por la covid-19, la Iglesia afronta el reto de evangelizar el continente digital; en él, uno de los lenguajes es la música. Por ello, para impulsar la participación de los músicos en la evangelización y, al mismo tiempo promover la pastoral con jóvenes, se propone el festival de la canción católica “Catolifest”*

## CONVOCATORIA

**La Arquidiócesis de México, a través de la Comisión de Liturgia y Espiritualidad, la Dimensión de Música y “Por Todos” (Pastoral Juvenil Vocacional); en conjunto con la Diócesis de Azcapotzalco por medio de la Pastoral Juvenil y “MuJuDi” (Música Juvenil Diocesana); organizan y promueven el “Catolifest” a celebrarse en el mes de mayo del 2021 de forma virtual a través de los medios digitales.**

## DEFINICIÓN

El “Catolifest” es un certamen de música católica (digital), en donde se premiará a las mejores canciones, las cuales deben ser nuevas, originales e inéditas.

## PREMIO

Las 12 mejores canciones serán acreedoras al arreglo musical, grabación **profesional** de su canción y; la cual participará como track del álbum “Catolifest” (2da Edición).

## OBJETIVO GENERAL

Celebrar nuestra fe y propiciar que los participantes, especialmente los jóvenes tengan un encuentro vivo con Cristo a través de la música, llevando la evangelización al ámbito digital.

## DESTINATARIOS

Principalmente: los jóvenes y en general todos los músicos católicos con género, estilo y acompañamiento musical libre, quienes podrán participar en grupo o solista.



## 1.- Perfil del participante

1.1 Tener 18 años o más al momento de inscribirse.

1.2 En el caso de residir en el interior de la república o el extranjero, Catolifest se exime del gasto de viáticos de traslado a la CDMX en caso de ser requerido.

1.3 Tener celular con WhatsApp.

## 2.- Mecánica de Inscripción

Para inscribirte al Catolifest sigue los siguientes pasos:

1. Llena el formulario de inscripción
2. Cubre la cuota de apoyo (\$200)
3. Envía el video de tu canción

2.1 Accede a la siguiente liga: <https://forms.gle/TYpTZ226hgFbHBHt8> y llena el formulario con tus datos generales.

2.3 Realiza el depósito de \$200 al número de cuenta: **BBVA 4152 3132 0600 9065**

2.4 Graba un video de tu interpretación musical (\*instrucciones en el inciso 4)

2.5 Envía tu video y el comprobante de depósito al correo: [catolifest@gmail.com](mailto:catolifest@gmail.com)

## 3.- Calendario de Inscripción

3.1 El periodo de Inscripciones para el "Catolifest" es el siguiente:  
**del 1° de Marzo al 1° de Mayo del 2021.**

3.2 Fecha límite de inscripción: **1° de Mayo a las 23:59 hrs.**

## 4.- Logística del Video.

4.1 La duración máxima del video es de 4 minutos (sin excepciones)

4.2 **Únicamente** se aceptará el **formato de video MP4** (en caso de grabar en otro formato se tendrá que hacer la conversión)

4.3 Puedes grabar tu video con un celular, no se requiere la renta o compra de equipo de video profesional.

4.4 Los requerimientos del video son los siguientes:

#### AUDIO

- claro
- sin eco
- sin ruidos externos (*de motores, animales o gente hablando, etc.*)

#### VIDEO

- no borroso
- no pixelado
- con buena iluminación
- con buena resolución

4.5 No se calificará ningún valor de producción, ni edición de audio y/o video; los requerimientos mencionados son únicamente para efecto de percepción de los jueces.

4.6 Las personas que aparecen en el video enviado, tendrán que ser las mismas que participen en todas las rondas de eliminación y en la final; si las personas cambiasen en algún momento será causa de descalificación.

4.7 Podrá disminuir el número de personas que aparecen en el video enviado, pero por ningún motivo aumentar, si este fuera el caso, será causa de descalificación.

4.8 El ritmo, género y arreglo musical con el cual se interprete la canción en la grabación del video enviado, tendrá que ser el mismo durante todo el proceso del Catolifest, en caso de existir cambios en algún momento, será causa de descalificación.

4.9 La instrumentación musical usada en la grabación del video enviado, tendrá que ser la misma durante todo el proceso del Catolifest, en caso de existir cambios, será causa de descalificación.

4.10 En el caso de usar pistas o secuencias MIDI, se elaborará una carta dirigida al comité organizador, explicando y justificando dicho uso, el comité analizará y determinará si se puede continuar con la participación en el Catolifest, este fallo será inapelable.

4.11 Los participantes enviarán su video al correo: [catolifest@gmail.com](mailto:catolifest@gmail.com) antes de la fecha límite de inscripción anteriormente estipulada, de lo contrario quedarán fuera de este proceso.



## 5.- Eliminatorias

5.1 Una vez concluida la etapa de inscripciones se comunicará a los participantes la dinámica que los jueces seguirán para el proceso de eliminatorias, así como los días y forma en que se dará a conocer quienes pasan a la siguiente ronda y quienes son eliminados.

## 6.- La Final

6.1 La gran final del Catolifest se celebrará el día **29 de mayo** en horario y lugar por definir.

6.2 Si las condiciones lo permiten, se realizará de manera presencial con las medidas de sanidad correspondientes.

6.3 En caso de no celebrar la final de manera presencial, se hará vía remota por los medios digitales, los detalles se comunicarán con tiempo a los participantes.

## 7- Calificación

7.1 Se instalará un panel de Jueces especialistas en la materia y se calificará con una puntuación del 1 al 10 cada uno de los siguientes criterios:

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 7.2 Música         | 1.- Construcción melódica (armonía y ritmo)                    |
|                    | 2.- Arreglo musical (instrumentación y estructura)             |
|                    | 3.- Calidad de voz (solista y coros)                           |
|                    | 4.- Acompañamiento instrumental (ejecución)                    |
| 7.3 Letra          | 5.- Construcción gramatical (métrica y verso)                  |
|                    | 6.- Congruencia religiosa (bíblica y litúrgica) y/o de valores |
|                    | 7.- Mensaje evangelizador                                      |
| 7.4 interpretación | 8.- Originalidad (creatividad y concepto)                      |
|                    | 9.- Expresión (emotividad, fuerza y ritmo)                     |
|                    | 10.- Impacto (proyección)                                      |

7.5 Cabe mencionar que los criterios anteriores fueron propuestos por el comité, aun puede haber modificaciones por parte de los Jueces para unificar criterios.

7.6 El fallo de los jueces en la etapa de calificación es definitivo, indiscutible e inapelable.

## 8.-Premiación

8.1 En la gran final se hará la mención y reconocimiento de la siguiente forma:

Mejor canción 1er Lugar  
Mejor canción 2do Lugar  
Mejor canción 3er Lugar

Menciones honoríficas

- Mejor cantante
- Mejor acompañamiento instrumental
- Mejor interpretación
- Mejor mensaje evangelizador
- Mejor concepto original

Los 12 finalistas ganadores serán acreedores a la grabación de su canción dentro de la producción del álbum "Catolifest II" a continuación las fechas tentativas para la producción de dicha obra:

- Mes de agosto 2021: Grabación
- Mes de octubre 2021: Entrega del Máster

## 9.- Arreglo Musical

9.1 Uno de los objetivos de Catolifest es inculturar el evangelio, prioritariamente entre los jóvenes, a través de producciones musicales contemporáneas y versátiles, por lo que las 12 canciones ganadoras entraran a un proceso de enriquecimiento musical.

9.2 Este proceso radica en hacer mejoras a las 12 canciones ganadoras respecto al ritmo, género musical y estructura melódica, por parte de personas altamente calificadas.

9.3 Los 12 finalistas ganadores seden los derechos de arreglo musical, esto implica la transformación parcial o total de la versión original de su canción.

9.4 Se presentarán propuestas de nuevas versiones en la etapa de preproducción, en donde los autores, intérpretes y el comité organizador podrán opinar y se tendrá una sesión de correcciones para llegar a un común acuerdo.



## 10.- Proyección Catolifest (otros proyectos)

10.1 Producción de video profesional de las 12 canciones finalistas, fecha tentativa: mes de octubre 2021.

10.2 Maquila del disco en físico, fecha tentativa: mes de octubre 2021.

10.3 Gestión del álbum Catolifest II en plataformas digitales y campaña publicitaria en redes sociales, fecha tentativa: mes de noviembre 2021.

## 11.- Sanciones e inconformidades

11.1 Cualquier conducta inapropiada, ilícita o ilegal, así como comportamientos contrarios a la fe católica por parte de los aspirantes o participantes tanto antes como después del Catolifest, de la que tenga conocimiento el comité organizador, será motivo de descalificación inmediata.

11.2 Toda disputa, inconformidad o reclamo será dirimido por el comité organizador y su resolución será definitiva, indiscutible e inapelable.

11.3 Queda estrictamente prohibido el plagio de cualquiera de los elementos que los aspirantes o participantes presenten o utilicen. La violación a esta disposición provocará la eliminación inmediata de la persona que incurra en dicha conducta.

ATENTAMENTE LA DIRACCIÓN Y EL COMITÉ DEL CATOLIFEST



Arquidiócesis Primada de México y Diócesis de Azcapotzalco